

---

**ROBERT BEAUCHAMP**

Sculpteur-céramiste, modelleur-mouleur et restaurateur

165, 55<sup>e</sup> Rue Ouest, Charlesbourg (Québec) G1H 4Z8

Tél. : 418 651-3220

---

**Expérience professionnelle**

- |             |   |
|-------------|---|
| Depuis 2005 | Chargé d'enseignement - Cours <i>Techniques de moulage et atelier de moulage</i><br>Université Laval  |
| 1990-2005   | Technicien en travaux pratiques -Atelier de moulage<br>Université Laval   |
| 1989-92     | Chargé de cours en modelage-moulage des céramiques, moulage adapté au bronze<br>Centre de formation et de consultation en métiers d'art<br>Institut des métiers d'art de Montréal |
| 1988-89     | Directeur de la Production et du Département de moulage de bronze<br>Représentant des ventes<br>Fonderie d'art Inverness  |
| 1986        | Formateur, cours <i>Atelier de bronze à la formation des maîtres</i><br>(Cours s'adressant aux professeurs du Cégep du Vieux-Montréal)<br>Université de Sherbrooke                |
| 1982-89     | Professeur, responsable du programme de moulage-céramique<br>Centre de céramique Bonsecours (Montréal)  |
| 1980-82     | Consultant en moulage   |
| 1975-79     | Directeur de la Production et du Département de moulage de céramique<br>SIAL inc. (Ville de Laval)  |
| 1974-75     | Professeur de céramique à la formation des adultes<br>Polyvalente de Saint-Jovite   |
| 1971-73     | Professeur de céramique, orthopédagogie et formation des adultes<br>Polyvalente de Mortagne (Boucherville)  |
| 1968-69     | Responsable de l'atelier de céramique<br>Centre culturel et sportif de Montréal   |
| 1968        | Responsable de l'atelier de sculpture, assistant du sculpteur Ivanhoé Fortier<br>Pavillon de la Jeunesse, Terre des Hommes  |
| 1967-68     | Responsable d'un atelier d'arts plastiques<br>Service des arts plastiques à la Ville de Montréal  |

---

**Formation**

- 2004            Reconnaissance – maîtrise en arts visuels  
Université Laval
- 1990-1991      Baccalauréat en arts plastiques  
Université Laval
- 1970            Diplôme en arts appliqués, option céramique  
Institut des arts appliqués de Montréal

---

**Stages de formation spécialisée**

- 1999            Atelier sur les patines, métaux  
École de sculpture de Québec
- 1996            Atelier sur le travail à fresque  
Ateliers de Chanteloube, France via le CFCMA
- 1995            Atelier de fresque  
Musée de la civilisation de Québec
- 1993            Atelier de moulage - STAFF  
CFCMA
- 1992            Dinanderie  
École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- Coquille-céramique adaptée au bronze  
Saint-Faustin, Québec
- 1991            Sculpture sur bois  
École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- 1990            Sculpture sur pierre  
École de sculpture de Saint-Jean-Port-Joli
- 1978            Formation intensive en procédé RAM (40 heures)  
RAM Corporation, Springfield, Ohio, États-Unis
- 1977            Coulage de l'aluminium et du bronze,  
applicable à la sculpture et aux objets d'art  
École des métiers de l'Est de Montréal

---

## Conférences et ateliers

Technicien, atelier de moulage

- École des arts visuels de l'Université Laval (1991-92)

Animateur d'un atelier de moulage-céramique

- Centre de formation et de consultation en métiers d'art à la Maison du potier (1988)
- Cégep de Rimouski (1988)
- Cégep d'Alma (1988)
- Centre de céramique Bonsecours au Salon des métiers d'art du Québec à Montréal (1988)
- Cégep de Rimouski, en collaboration avec le CFCMA (1987)
- La Maison du potier, en collaboration avec le CFCMA (1987)
- Cégep de Victoriaville, en collaboration avec le CFCMA (1986)
- La Maison du potier de Québec, en collaboration avec le CFCMA (1986)
- La Maison du potier de Québec, en collaboration avec le CFCMA (1985)
- Atelier de la Pointe-aux-Chênes (1984)
- Atelier du Vieux Cap-Rouge (1983)
- La Maison du potier de Québec pour l'événement *Tremblement de terre* (1983)
- La Maison du potier de Québec (1982)
- Association des céramistes de Chicoutimi (1981)
- Atelier du Vieux Cap-Rouge (1981)
- Centre de détention de Sainte-Anne-des-Plaines (1978)
- Potierama, Saint-Étienne-de-Lauzon, pour l'événement *Le Collectif des céramistes* (1978)
- Association des céramistes du Québec (1978)

Atelier de calibrage et de pressage RAM

- Cégep du Vieux-Montréal (1987 et 1983)

---

## Conférences et ateliers hors du Québec

- Atelier TÉ, enseignement et fabrication de modèles, mères de moule et moules variés  
Guadeloupe (1986)
- Atelier de moulage-céramique  
*The Potter's Shed* - Islamorada, Floride (1980)
- Atelier de moulage-céramique  
*Rain Barrel Pottery* - Islamorada, Floride (1979)

---

**Bourse et autres expériences**

- Bourse du Conseil des arts du Canada en 1991
- Membre du jury de l'International de sculptures sur neige du Carnaval de Québec 2004

---

**Expositions collectives**

2012	Participation au Salon chalets et maisons de campagne de Québec
2010	Galerie Tzara à Québec
2007	<i>Mixité - Québec-Tunis</i> avec la peintre tunisienne Soha Ben Slama (Île d'Orléans, Québec)
1998	Sculpture habitable, Jardin en sculptures (Saint-Jean-Port-Joli)
1995	L'Empire Lion (Québec)
1993-94	Sculpture monumentale (Saint-Jean-Port-Joli)
1991	Galerie L'Œil de poisson (Québec)
1987	Exposition collective <i>Maîtres étrangers et professeurs</i> (Centre de céramique Bonsecours de Montréal)
1986	Événement IV, concours avec jury national (Centre de céramique Bonsecours de Montréal)
1985	Concours international de la céramique d'art de Faenza en Italie, participation du Québec avec jury international (Mostra Delle Nazioni)  Exposition itinérante au Salon international des ateliers d'art de Paris, au Musée des Ursulines (Maçon en France) et au Centre de céramique Bonsecours de Montréal

---

**Projets réalisés**

1995	Supervision et réalisation de la signalisation du pavillon Alphonse-Desjardins de l'Université Laval
1987-88	Corédaction d'un ouvrage didactique sur le moulage avec Mimi L. Belleau <i>Modelage moulage Céramique</i> aux éditions Saint-Martin
1988	Moulage de bronze à la Fonderie d'art d'Inverness
1987	Implantation de nouveaux équipements à la Maison du potier de Québec  Moulage d'animaux totémiques pour Elen Gamache, artiste de Sillery
1986	Expertise au préalable au pressage RAM pour Céramique de Beauce conjointement avec le Centre de formation et de consultation en métiers d'art
1976	Moulage d'œuvres monumentales du sculpteur Jacques Garnier exposées au Cégep du Vieux-Montréal